



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023 г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 3 СтГ продвинутый уровень
Музыкальная студия «Золотой камертон»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 108

Кол-во ч/нед: 3

Педагог дополнительного образования:
Козьминых И.П., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023-2024 учебный го

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 14 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 108 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 занятия (всего 3 учебных часа) по 45 минут.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся с вокальной и музыкальной подготовкой, с хорошими вокальными данными, с опытом сценического исполнительства. На продвинутый уровень, с базового уровня, в виде исключения, (мальчики и девочки в период физиологических изменений в голосе) могут быть переведены подростки в возрасте 13 лет при условии высоких показателей на конкурсах (лауреаты конкурсов)

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 7-8 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения на различные вокальные приёмы, развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную певческую позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На продвинутом уровне у обучающихся формируется чистоты интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа над образами и эмоциями. Учащиеся работают как в ансамбле, так и в вокальной паре. Концертные выступления, запись голоса на студии звукозаписи для выступлений на открытых площадках города.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в ансамбле, усовершенствование вокальных навыков и исполнительских приёмов.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, атака звука, певческое вибрато, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыков выразительного исполнения классической, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
- Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства, актёрской импровизации.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- Обучение детей приемам коллективной работы, слаженных действий во время исполнения номера
- Овладение навыками танцевальных движений, соответствующих вокальному номеру, координацией, пластической выразительностью тела.

- Развитие творческой фантазии и воображения.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладеть навыками вокального исполнительства
- овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, хорошей артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.
- овладеть способностью исполнительства с гибкой динамикой (громко, тихо, постепенно добавляя звук и затихая, гибкой нюансировкой);
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла», работать над чистотой интонации;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной техники (на примерах скороговорок) и выразительного исполнения вокального текста.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план занятий

Группа 3 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1 занятие	Вт. 15.15-16.00	групповая	1	Вводный урок, обсуждение репертуарных планов, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2 занятие	Сб.14.55-15.40	групповая	1	Упражнения для раскрепощения вокального аппарата. Повторение изученного репертуара.			
	3 занятие		групповая	1	Знакомство новыми с вокально-интонационными упражнениями.			
	4 занятие		групповая	1	Дыхательные упражнения. Упражнения вокально-дикционные.			
	5 занятие		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом			
	6 занятие		групповая	1	Работа над дикцией в тексте песни и интонацией.			
	7 занятие		групповая	1	Вокальные упражнения на расширение диапазона			
	8 занятие		групповая	1	Упражнения на расширение диапазона, интонационная работа			
	9 занятие	Вт. 15.15-16.00 16.10-16.55	групповая	1	Работа в ансамбле. Умение слушать и встраивать звук.			
	10 занятие	Сб.14.55-15.40	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		Проверочные задания	
	11 занятие		групповая	1	Упражнения на вокальную технику (работа в диапазоне примарных тонов)			
	12 занятие		групповая	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.			
	13 занятие		групповая	1	Упражнения на укрепление диафрагмы			
	14 занятие		групповая	1	Работа над певческим дыханием, Пение репертуарной песни			
	15 занятие		групповая	1	Работа над интонацией			
	16 занятие		групповая	1	Упражнения на увеличение дыхания			
				групповая	1		Певческая позиция, дыхание, работа с репертуаром	
17 занятие	Вт. 15.15-16.00 16.10-16.55	групповая	1	Дикционная и интонационная работа в учебном материале	Педагогическое наблюдение,			

18 занятие	Сб. 14.55-15.40	групповая	1	Работа над образом в песенном материале	проверочные задания		
19 занятие		групповая	1	Комплекс упражнений на снятие мимических зажимов			
20 занятие		групповая	1	Упражнения на развитие и укрепление артикуляционного аппарата			
21 занятие		групповая	1	Понятие фонограмма минус, плюс. Работа под минусовую фонограмму			
22 занятие		групповая	1	Работа с микрофоном			
23 занятие		групповая	1	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни			
24 занятие		групповая	1	Вокально-интонационные упражнения			
25 занятие		групповая	1	Упражнения на укрепление речевого аппарата (скороговорки)			
26 занятие		групповая	1	Закрепление понятий «положение рук при пении в микрофон». Основные принципы работы во время движения по сцене.			
27 занятие		групповая	1	Основные принципы работы на сцене во время исполнения вокального номера.			
28 занятие		групповая	1	Работа с репертуаром под минусовую фонограмму		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
29 занятие		Вт. 15.15-16.00 16.10-16.55 Сб. 14.55-15.40	групповая	1		Работа с репертуаром под минусовую фонограмму	
30 занятие			групповая	1		Отображение образа в песне	
31 занятие			групповая	1		Контрольный урок	
32 занятие			групповая	1		Новогодний праздник для детей и родителей. Показательные выступления	
33 занятие			групповая	1		Разучивание репертуарной песни, работа с текстом	
34 занятие			групповая	1		Закрепления навыка легато в пении	
35 занятие			групповая	1		Разучивание репертуарной песни, работа над звуковедением	
36 занятие	групповая		1	Формирование вокальных навыков	Показательные выступления		
37 занятие	групповая		1	Работа с микрофоном	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
38 занятие	групповая		1	Формирование чувства ансамбля. Выработка метроритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей			

39 занятие	1	Разучивание репертуарной песни, интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
40 занятие	1	Работа над дикцией и артикуляцией.	
41 занятие	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционного аппарата.	
42 занятие	1	Развитие артистических способностей детей	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
43 занятие	1	Развитие артистических способностей детей, их умения работать с микрофоном	
44 занятие	1	Работа над слаженностью ансамбля во время пения	
45 занятие	1	Различные приемы ансамблевого исполнения -солист + подпевка, смена солистов	
46 занятие	1	Отработка пения во время движения	
47 занятие	1	Пение вокальных упражнений для постановки голоса и дыхания.	
48 занятие	1	Работа над дикцией и артикуляцией	
49 занятие	1	Работа с певческим материалом	
50 занятие	1	Работа с произведениями по образам и настроению	
51 занятие	1	Работа с произведениями по образам и настроению	
52 занятие	1	Интонационная работа	
53 занятие	1	Комплекс вокально-речевых упражнений	
54 занятие	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле	
55 занятие	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле	
56 занятие	1	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
57 занятие	1	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.	
58 занятие	1	Работа над чистотой интонирования	
59 занятие	1	Работа с репертуаром	
60 занятие	1	Работа с микрофоном. Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении	
61 занятие	1	Вокально-интонационное развитие	
62 занятие	1	Работа с микрофоном	

63 занятие			Упражнения на развитие диапазона	1	групповая	Упражнения на развитие диапазона		
64 занятие			Работа над эмоциональной подачей содержания песни.	1	групповая	Работа над эмоциональной подачей содержания песни.		
65 занятие			Постановками репертуарных песен	1	групповая	Постановками репертуарных песен		
66 занятие			Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле	1	групповая	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле		
67 занятие			Работа с репертуаром	1	групповая	Работа с репертуаром		
68 занятие			Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом	1	групповая	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом		
69 занятие			Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом	1	групповая	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом		
70 занятие			Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.	1	групповая	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		
71 занятие			Контрольный урок	1	групповая	Контрольный урок		
72 занятие			Повторение изученного за 2023-2024 учебный год	1	групповая	Повторение изученного за 2023-2024 учебный год	Показательные выступления	